

Moinho- 2010 – Rider Técnico

Backline:

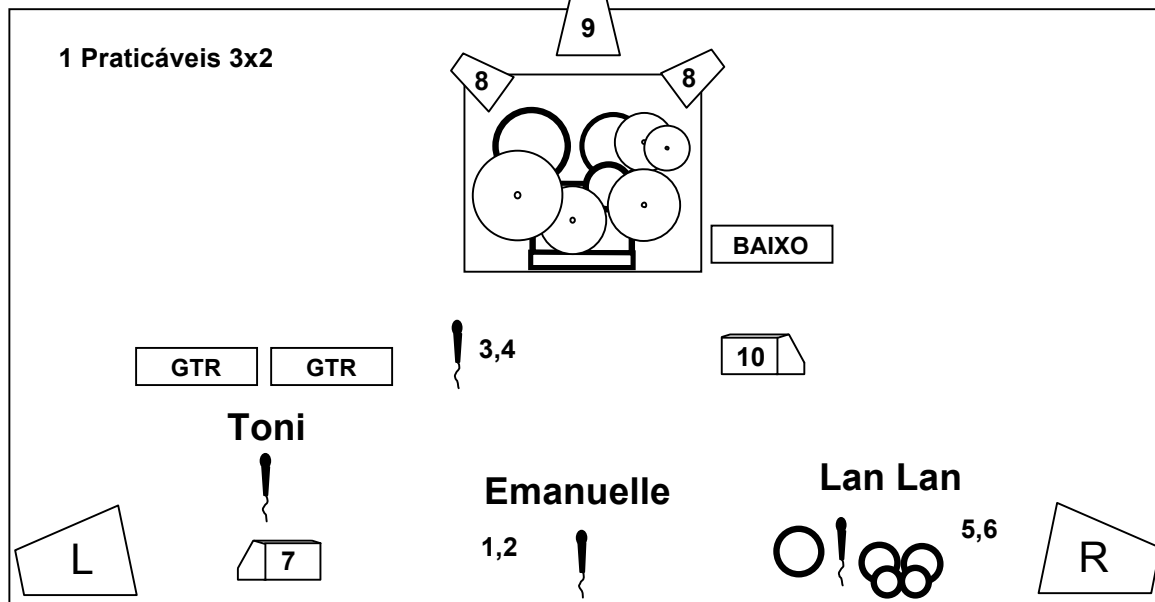
- 01 - Amplificador para contra baixo AMPEG / SWR / GK 800 com caixa 4x10"
- 03 – Sistemas de In Ear PSM 600 ou Sennheiser com fones E5 ou E3
- 02 - Amplificadores para guitarra Fender The Twin, Twin Reverb ou Valvulado em bom estado
- 01 - Bateria: Yamaha, ludwig, DW, Tama
01 bumbo 20 ou 22 / 01 caixa 15 / 01 ton 10 / 01 ton 12 / 01 ton 14 / 03 estantes girafa / 01 estante de caixa / 01 máquina de contra-tempo / 01 pedal de bumbo / 01 banco de bateria

O sistema de P.A. devera ter resposta de frequência de 40hz a 16 Khz ± 3db, com cobertura uniforme em toda a área de audiência e oferecer pressão sonora de 110 db SPL (C) na "House Mix". A empresa de som devera disponibilizar um técnico experiente, apto para operação de P.A. ou monitor, desde a passagem de som até o final do show.

Solicitamos ao responsável técnico da empresa locadora, que por favor entre em contato conosco acusando o recebimento deste "Rider".

Técnico Responsável: Aurélio Kauffmann – 21 99645632 – aurelojaya@hotmail.com

Via	Músico	Monitor
01	Emanuelle L	PSM 600
02	Emanuelle R	PSM 600
03	Vocal L	PSM 600
04	Vocal R	PSM 600
05	Lan Lan L	PSM 600
06	Lan Lan R	PSM 600
07	Toni	SM 400 / 222
08	Bateria	(2x)SM 400 / 222
09	SUB bateria	
10	Baixo	SM 400 / 222
L	Side (L)	similar ao sistema de P.A
R	Side (R)	similar ao sistema de P.A



Canal	Instrumento	Mic/D.I
01	Bumbo	SM 91 / D112
02	Caixa 1 (pele)	SM 57
03	Caixa 1 (esteira)	SM 57
04	Contra Tempo	SM 81
05	Ton I	MD 421 / SM 98
06	Ton II	MD 421 / SM 98
07	Ton III	MD 421 / SM 98
08	Over (L)	SM 81 / C3000
09	Over (R)	SM 81 / C3000
10	Baixo	DI
11	GTR I	SM 57
12	GTR II	SM 57
13	Violão	DI
14	Conga	SM 57
15	Conga	SM 57
16	Bongo	SM 57
17	Timbau	SM 57
18	Pandeiro	Próprio
19	Vocal	SM 58
20	Voz Toni	SM 58
21	Voz Lan Lan	SM 58 s/ fio
22	Voz Emanuelle	SM 58 s/ fio
23	Reserva	SM 58 s/ fio